

# TİNA



SAYI: 93

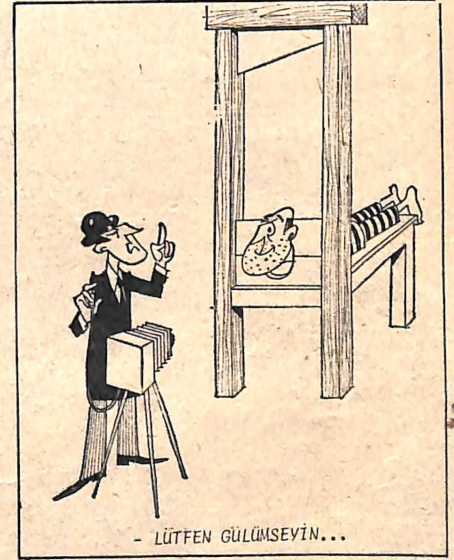
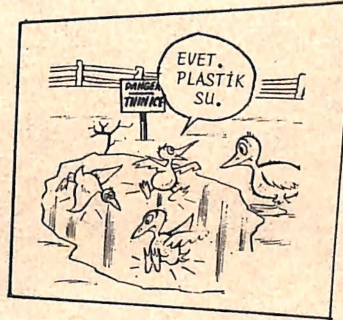
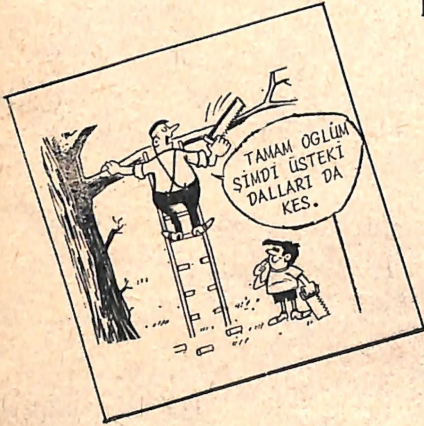
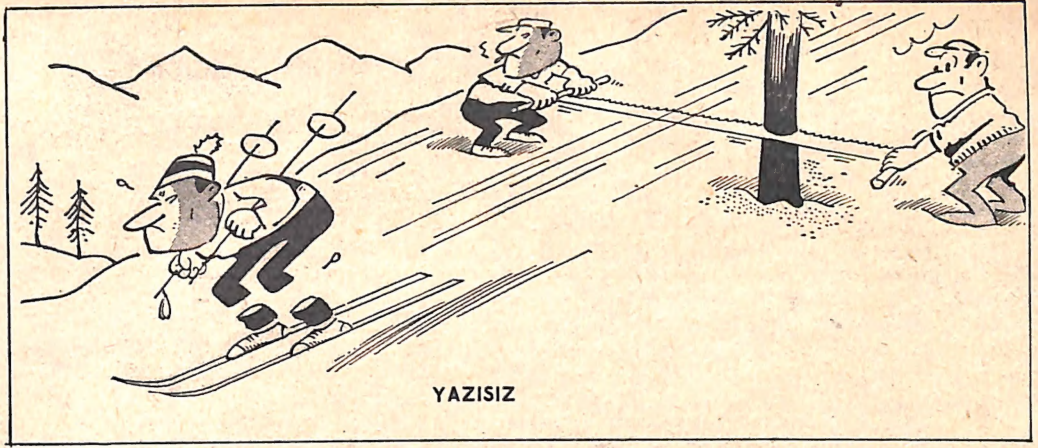
2 NİSAN 1969

100 KURUŞ





# Gülelim- Gülelim



## GÖRGÜLÜ BİR KİŞİ MİSİNİZ?

1. Bir kitabın sayfaları parmak ıslatarak mı açılır?  
Evet 0  
Hayır 3
3. Herkesin yanında kaşınmak ayıp mıdır?  
Evet 0  
Hayır 3
4. Yemek yerken sevdiğiniz bir hayvanı da beslemek adettir mi?  
Evet 0  
Hayır 3
5. Bir arkadaşınıza sinemaya gitmek için söz vermeden önce anne veya babanızın fikrini alır mısınız?

- Evet 0  
Hayır 3
6. Tranveyda veya otobüste büyüklerinize yer verir misiniz?  
Evet 3  
Hayır 0
7. Yolda gördüğünüz kaybolmuş bir çocuğu evine götürmeyi düşündüğünüz olur mu?  
Evet 3  
Hayır 0
8. Sofrada su içtikten sonra ağzınızı kurlar mısınız?  
Evet 3  
Hayır 0

Puanlarınız 24-18- arasındaysa Her toplan-tıya veya bir gruba çekinmeden katılabilen rahat ve kendinizden emin bir kişisiniz. Ki barlığınız ve hareketlirinizden dolayı çev-reniz de seven ve sayılan bir kişisiniz. Puanlarınız 18-3 arasındaysa hareketleri-niz ölçülü fakat bazı zamanlarda konuşma-nıza ve hareketlerinize dikkat etmeniz gere-kiyor. Her şeye rağmen ber toplulukta na-sıl davranılacağına bilen bir kişisiniz. Puanlarınız 2-8 arasındaysa görgü kaide-lerinden haberiniz yok demektir . Bol Bol görgü kitapları okuyarak bilginizi genişle-tiniz. Arkadaşlarınız bu konuda size yardımcı olacaktır..



TINA - Haftalık Mecma-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuuda çıkan resimli romanların neşir hak-ki "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.



# JANE BOND

**GİZLİ  
AJAN**

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND'A FİLM REJİSÖRÜ CHOLLO'YLA İLGİLENMESİ SÖYLENİR. ONUN DÜŞMAN CASUSUSU OLDUĞU SANILMAKTADIR. JANE CEVRİLEN FİLMDE ROL ALIR. CHOLLO'NUN KULLANDIĞI ESKİ TUNELİ İNCELERKEN ADAMIN YARDIMCISI ROSABELLE HAREKETE GEÇER.

HİDDETLİ KIZ JANE'E SALDIRIR...

CHOLLO İŞLERİNE BURUN SOKULMAŞINI SEVMEZ. O ÇOK HAIN OLABİLİR MISS BOND.. BEN DE ÖYLE!

ALARM ZİLİNİ DUYAN CHOLLO VE ADAMLARI DA ESKİ TUNELE DOĞRU KOŞARLAR....

DEMİK İŞİMİZE BURNUNU SOKAN AJANLARDAN BİRİSİN HA! SENİN HESABINI GÖREBİLİRİM MISS BOND!

ORADA KİM VAR ACABA CHOLLO?

BİLMİYORUM DOSTUM. FAKAT BU TEHLİKELİ İŞE YABANCI-LARI SOKAMAYIZ!

BU ARADA TUNELDE.

KUSURA BAKMA ROSABELLE. BAŞKA ZAMAN KONUŞURUZ!

AARGH!

JANE EĞRİ BÜĞRÜ TUNELDE KOŞAR...

CHOLLO VE SEVGİLİ ARKADAŞLARI GELİYORSA BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE BURADA NE OLDUĞUNU ANLAMAM LAZIM!

ŞU ZIRHI DA ÇIKARAVIM. KENDİ ELBİSEMLE DAHA RAHAT HAREKET EDERİM!

JANE ÖNCE BİR SEY GÖREMEZ AMA SONRA.

TUNEL YUKARIYA GİDİYOR AMA NEREYE?



O SIRADA LONDRA'DA BİR  
HÜKÜMET BİNASINDA...

GİZLİ ASKERİ TOPLANTIMIZI GENE-  
RAL HARVEY'İN SHERWOOD ORMANI YAKI  
NINDAKİ MALİKANESİNDE YAPACAĞIZ.  
SUAL SORACAK OLAN VAR MI?

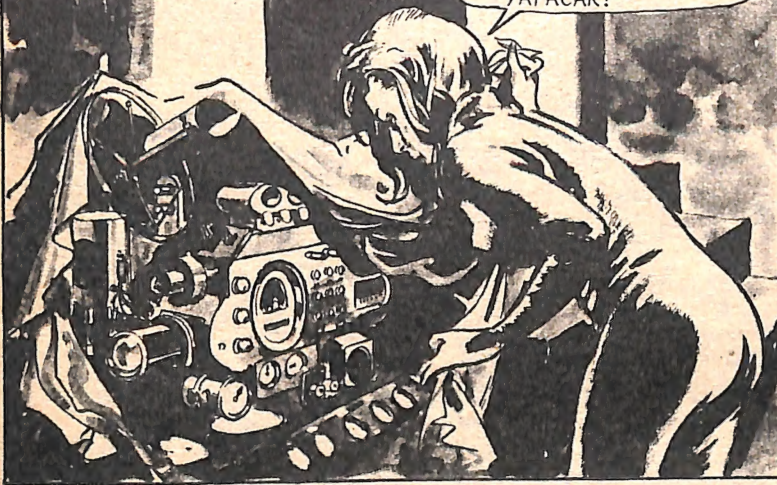


HER HALDE EMNİYET TEDBİRLERİ-  
Nİ ALMIŞSINIZDIR. DÜŞMANLARIMIZIN  
SAVUNMA SIRLARIMIZI ÖĞRENMELERİNE  
İMKAN YOK DEĞİL Mİ?



BU ARADA JANE KANI DONDURAN BİR  
ŞEYİ BULUR...

AMANIN! BU ELEKTRONİK  
DİNLEME CİHAZI! CHOLLO  
BOYLE BİR VERDE BUNU NE  
YAPACAK?



KIZ AJAN TAVANDAKİ KAPAGI KALDIRINCA  
ŞAŞIRIR..

BU KİMİN AKLINA GE-  
LİRDİ! TÜNELDEN GENERAL  
HARVEY'İN EVİNE ÇIKILI-  
YOR!



FAKAT JANE'DEN BAŞKALARI DA ŞAŞIRMIS  
TIR.

ROSABELLE NE OLDU?  
BUNU KİM YAPTI SANA?

BOND DENİLEN  
KIZ CHOLLO! DÜN-  
YA EMNİYET TESKİ-  
LATI AJANI!

EYVAH! YANİ  
O BAŞINDAN BERİ  
BİZİ KANDIRDI MI?



CHOLLO BU HER ŞEYİ  
MAHVEDEBİLİR! BELKİ DE  
GİZLİ ASKERİ TOPLANTI-  
DA KONUSULANLARI ÖĞRE-  
NEMİYECEĞİZ!



PATRONLARI-  
MIZA BAŞARISIZ-  
LIĞA UĞRADIĞIMI  
Zİ Mİ SÖYLEVECE-  
ĞİZ?

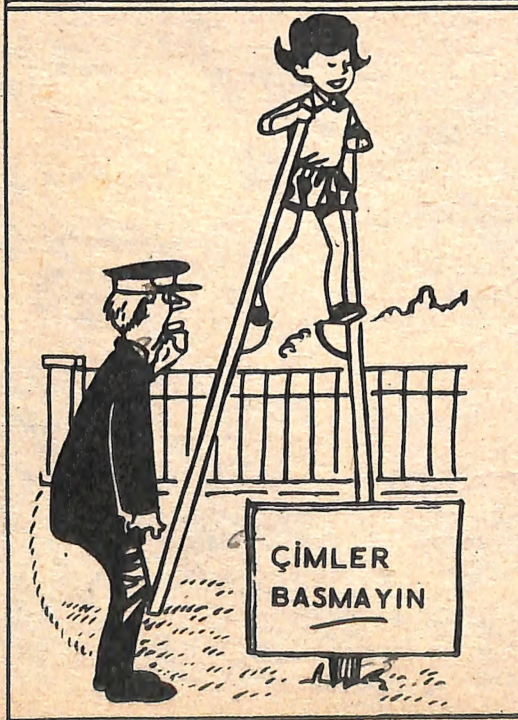
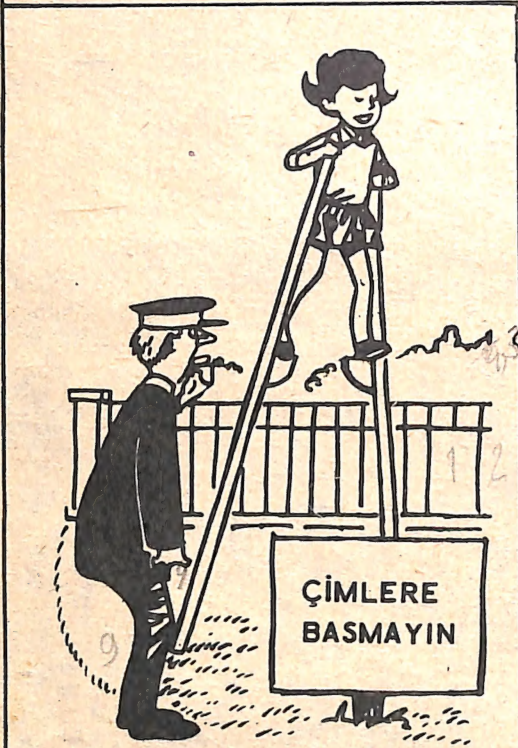
BAŞARISIZLIĞA  
UĞRAMIYACAĞIZ DOST  
LARIM! O İŞİMİZİ KA-  
RİŞAN KIZIN HESABI-  
NI GÖRMÜK İÇİN VAK-  
TİMİZ VAR!



(DEVAMI VAR)



# TİNA'nın BİLMECESİ



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	E	D	I	R					
2		L						E	L	A
3	Y	A	E			K	E	O	I	
4					T	E	M	I	Z	E
5	Y	A	R							
6					E	R	O	L		
7	A	R	A	P	A	T				
8		A					B	I	N	A
9		M	I	Ç	O				B	A
10		I			N					

SOLDAN SAĞA: 1- Bir ağac cinsi - Müzik terimi, 2- Bilgin, alim - Bir göz rengi, 3- Bir hayvan - Evcil hayvanlardandır, 4- Kirliye değil, 5- Ters demir yolu - Atı idare etmek için kullanılır. 6- Bir erkek ismi, 7- Hacca gidenlerin ziyaret ettikleri dağ - Ters bir hayvan, 8- Sonuna N gelirse ayakkabı anlamında olur - Yapı, inşaat, 9- Sadun Bora'nın kedisidir - Babanın yarısı, 10- Yakışıklı - Hayvan, köpek.

YUKARDAN AŞAĞI : 1-Bir erkek ismi. 2- Bir göz rengi - İstanbul'da bir semt, 3- Bir maden - Ters bir renk, 4- Her hangi bir olayı belirtecek tarzda konuşmak - Tahta bidon, varil, 5- Bir san'at - Eski araba - Bir sayı, 6- Bir harfin okunuşu - Bir binek hayvanıdır, 7- Ters bir emir - Ters bir erkek ismi, Bir kadın ismi, 9- Bir rüzgâr - Normal, 10- Ters Favori - - Asker - Ters taramaktan emir.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI : 1- Demirel - Ya, 2- Edebiyat, 3- Ma - Ece - İfa, 4- Aracı - Ek, 5- İtimat, 6- Ark - Te, 7- Aka - İmalat - 8- Manisa - İhe, 9- Alan - Nil, 10- Çan - Kar.

Yukardan Aşağı : 1- Demir - Amaç, 2- Eda - Akala, 3- Me - Ranan, 4- İberi - İn, 5- Ricat ) İs, 6- Eyeci, man, 7- Ia - İmza - İk, 8- Ti - Lila, 9- Fettah, 10- Atak - Eter.

10 Hata : 1-Birinci ağac daha yüksek, 2- Bir kaya parçası daha ilâve olmuş, 3- Düşen kızın sol çizmesi daha uzun, 4- Eteğindeki kareler ise daha ufak, 5- Kızın örgü saçı yok, 6- Kar topundan çıkan ellerden biri eksik, 7- Kar topundaki siyah saçlı kızın bir perçemi fazla, 8- Sarışın kızın beresindeki ponpon yok. 9- Kızın çenesinin altında bir gölge olmuş. 10- Kızın sol ayağındaki bot daha büyük.

Resam iki resim arasında on hata yapmış.

Acaba bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?



# SERENA

Uzaydan  
Gelen  
Kız



ARKTUS YILDIZINDA YASAYAN SERENA, ATALARININ BİN LERCE YIL EVVEL DÜNYAYA GÖMÜKLERİ KRİSTALLERİ ALMAK İÇİN YERE İNER. ORADA ÖĞRENCİ SUE DALEY'LE ARKADAŞ OLUR. FAKAT ARKTUS'DAN KOVULMUŞ OLAN KOTU BİLGİN EBONİ KIZLARI YAKALATIP GİZLİ SATOSUNA GETİRTİR. İPNOTİZE EDİLEN SUE'YE KRİSTAL PARÇASI NI GETİRMESİ EMREDİLİR. SERENA İSE ZİNDANA HAPSE DİLMİŞTİR...

EBONİ'NİN BALKANLARDAKİ SATOSUNDA UZAYDAN GELEN KIZ ÜMİTSİZLİK İÇİNDEDİR...

SUE NE YAPTIĞINI BİL-MİYOR! ÇIKARTTIĞIMIZ K-RİSTAL PARÇASINI ALIP EBONİ'YE GETİRMESİNİ MA-Nİ OLMALIYIM. AH ŞU ZİN-CİRLERDEN BİR KURTULA-BİLSEYDİM!



MAĞARANIN KAPISI ÇARPARAK KA-PANIR VE SERENA TEK BAŞINA KALIR



EBONİ'NİN KÖTÜ KUVVETİNİ HİSSEDİYORUM. FAKAT BELKİ KENDİ GÜCÜMÜ BİRAZ TOP-LAYIP BURADAN KURTU-LABİLİRİM!

KIZ BÜTÜN DÜŞÜNCESİNİ ZİNCİRLERE VERİR. Bİ RAZ SONRA BUNLAR PAR-ÇALANIRLAR.



BAŞARIYORUM! ZİNCİRLER KOPU-YOR!

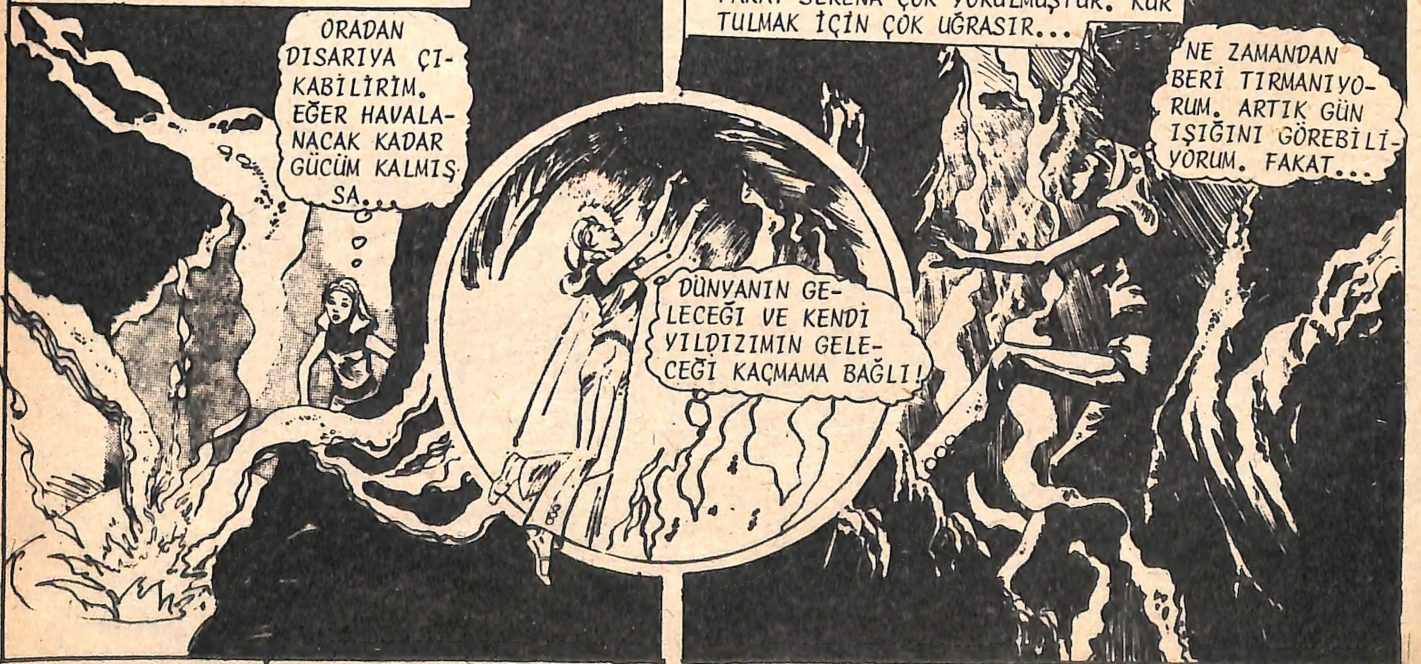
YORGUNLUKTAN TİTRE-YEN SERENA KAPIYA DÖNER DİKKATLE BA-KAR FAKAT...

FAYDASIZ. BU ANDA BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAM!



BELKİ BAŞKA BİR YOL VARDIR. ŞU DU-MAN BİR HAVA AKIMI GİBİ YUKARIYA DOĞRU ÇIKIYOR!

FAKAT SERENA ÇOK YORULMUŞTUR. KUR TULMAK İÇİN ÇOK UĞRASIR...



ORADAN DISARIYA ÇI-KABİLİRİM. EĞER HAVALA-NACAK KADAR GÜCÜM KALMIŞ-SA...

DÜNYANIN GE-LECEĞİ VE KENDİ YILDIZIMIN GELE-CEĞİ KAÇMAMA BAĞLI!

NE ZAMANDAN BERİ TIRMANIYO-RUM. ARTIK GÜN İŞİĞİNİ GÖREBİLİ-YORUM. FAKAT...



O SIRADA EBONİ'NİN JETLİ HELİ KOPTERİ İNGİLTERE'DEKİ KASABA YA YAKLAŞMIŞTIR.

SU AÇIKLIĞA İNMELİYİZ KEİSER!

KARANLIK-LAR HAKIMI E-BONİ'NİN DEDİĞİNİ YAPMALI YIM!

SUE HALA EBONİ'NİN ETKİSİN DEDİR...

NE YAPMAM GE-REKTİĞİNİ BİLİYORSUN KIZIM!

EFENDİM E-MİR VERDİ. İTAAT ETMELİYİM!

SUE BİR ROBOT GİBİ SALİSBURY'E GİDEN OTOBÜSE BİNDİĞİ SIRADA SERENA DA TEHLİKELİ TIRMANMAYA DEVAM EDER....

NEYSE YAKLAŞTIM. ÇOK ŞÜKÜR GECE OLMAMIŞ KARANLIK BASINCA EBONİ'NİN GUCUY-LE BAŞ EDİLMEZ!

KIZ KORKUSUZCA TIRMANMAYA BAŞLAR..

NE KADAR YÜKSELİRSEM O KADAR EBONİ'NİN ETKİSİN DEN UZAKLAŞABİLİRİM. ÇÜNKÜ HENÜZ ETRAF IŞIKLI. ŞU KULEYE BİR ÇIKABİLSEM!

BAK BE-VAZ SAÇLI KIZ KAÇMIŞ!

BEN ONU YAKALARIM!

BİN MİL ÖTEDE OLAN SUE O SABAH BANKANIN KASASINA KOYMUŞ OLDUĞU KRİSTALİ ÇIKARIR.

HEMEN JETLİ HELİKOPTERE DÖNEYİM. EFENDİM KRİSTALİ BEKLİYOR!

BU ARADA SERENA..

EBONİ'NİN HAIN KÖLESTİ ORADA! HEMEN KAÇAMAZSAM DURUM KÖTÜ OLUR!

EY ARKTUS'UN İŞİNLARI İNİN VE BENİ KURTARIN!

(DEVAMI VAR)



# CANIM TINA



(DEVAMI VAR)





# ÖRÜMCEK

## Dede



1) Judy Abbot, kolejde dört yıl okuyarak başarıyla okulu bitirdi. Eğitimini bir yetimler evi ne yardım eden zengin Mr. Jervis Pendleton'a borçluydu. Kızı koleje o yollamıştı. Fakat kız onu John Smith olarak biliyordu. Bir kere adamın gölgesini görerrek ona Örümcek Dede adını takmıştı. Judy, kendisine yardım eden adamla tanışmıştı. Arkadaşı Julia Pentleton'un amcasıydı o. Genç kız Pendleton'dan çok hoşlanmıştı.

Genç kız yapılan iyilikten, dolayı sükran duyuyordu. John Smith'a de borcunu ödemeye niyetliydi. Koleji bitirince Judy roman yazmak için Willow Lock, çiftliğine gitti. Bir zamanlar, Jervis Pendleton'a ait olan bu çiftliği genç adam dadısına hediye etmişti.

3) dişle babamın fabrikasında çalışacağım galiba. Jimmy, buna üzölmüş gibiydi.

Daha kötüsü olabilirdi. Jimmy. Büyük bir fabrika -nın müdürü olmak küçömsenecek bir şey değil. Hem baban da buna memnun olacaktır."

Jimmy'nin ziyaretinden, hemen sonra Judy Örümcek, Dede'ye mektup yazarak kışın Sallie'yle Boston'da, kalmak istediğini bildirdi. Sallie orada fakirleri kal kındırma teşkilatında çalış

2) Judy ikinci defa roman yazmayı deniyordu, İlk romanını beğenmeyip reddetmişlerdi. Bu sefer kız başarıya erişeceğinden emindi. Çünkü iyi bildiği bir konuyu yetiştirdiği yetimler evini seçmişti. Güzel yaz, günlerinde o romanını yazdı.

Bir pazar günü Jimmy McBride geldi. En yakın arkadaşı Sally'nin a gabeysi olduğu için Judy delikanlıyı çok seviyordu, O kısa süre ev -vel Princeton Üniversitesini bitirmis -ti.

Judy, memnun memnun, "Seni gördüğö -me çok sevindim Jimmy" dedi. "O kadar, çok çalışıyorum ki biraz dinlenmem iyi olacak. Onun için gelmene iki misli se vindim. "Nasılsın? Şimdi ne yapıyorsun Sallie nasıl?

Jimmy bu kadar çok suale güldü. "A -man Judy teker teker sor. Yalnız soğuk bir şey içmek istediğimi önceden söy li yeyim."

Biraz sonra bahçedeki koltuklara o -turup limonatalarını içtiler. "Sallie, iyi Judy, Kendisini buraya davet edece ğini umuyor. Princeton'dan çıktığımdan beri iş arıyorum. Ama bulamadım. Bu gi



4) saçaktı. Judy onunla aynı ka -tı paylaşmanın zevkli olacağı na inanıyordu.

Bir kaç gün sonra da bek -lenmedik bir anda Jervis Pend leton çıka geldi. Judy onu gö rünce sevindi. Kendisine heye canla yeni romanından bahset -ti. "Bu bana çok zevk veriyor Kendim yazıyorum ama yine de, bunun hoş bir hikaye olduğunu düşünüyorum. Ama siz buraday -ken bir şey yazamıyacağım. Çünkü siz pek çok isteyen bir insansınız."

Jervis, "Öyle miyim Judy?, diye sordu.



5) "Tabii sizinle balığa, yürüyüşe gitmemi ve ya ata binmemi isteyeceksiniz. Bunun her anı bana zevk verecek.

Judy ve Jervis fevkalade bir hafta geçir -diler. Judy son derece üzgün olduğunu hisset ti. Geç adamı özleyeceğini anlamıştı. Mehtap ta meyva bahçesinde gezerlerken Jervis Bir -denbire "Judy, seni seviyorum." dedi. "Benim le evlenir misin?

Judy olduğu yerde kalarak fısıldadı, "Oh Jervis çok müteesirim. Seninle evlene mem,"

Genç kız ümitsizle arkasını döndü. Jervis "Demek Jimmy McBride'le evleneceksin. Diye -rek cevap beklemeden uzaklaştı. Judy "Onunla evlenemem," diye hıçkırdı. "Çok iyi bir aile den geliyor o. Benim gibi sokakta bulunmuş , biriyle nasıl evlenir? Fakat onu çok seviyo -rum, Şimdi onu buradan uzaklaştırdım."



(Devamı gelecek sayıda)

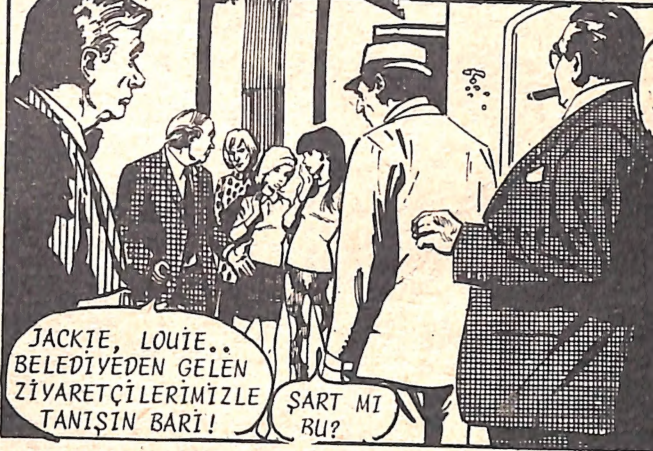


# JACKIE

# VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİĞİN MANEJERİ PETE POPPIN ONLARIN BÜTÜN PARASIYLA ESKİ BİR TİYATRO SATIN ALIR. GENÇLER PARALARINI GERİ ALABİLMEK İÇİN ORADA KONSER VERMEYİ DÜŞÜNÜRLER. JACKİE VE LOUIE KABİLİYETLİ GENÇLERİ TOPLARLAR. FAKAT TİYATROYA DÖNÜNCÜ İYİCE ZORLUK ÇIKAR!

ESKİ MANEJERİMİZ BOB BIGGLES ANTREDE DURUYORDU. SERT YÜZLÜ ÜÇ ADAM ONUN ETRAFINI ALMIŞTI...



JACKİE, LOUIE.. BELEDİYE'DEN GELEN ZİYARETÇİLERİMİZLE TANIŞIN BARI!

ŞART MI BU?

BAZI İNSANLARA BAKAR BAKMAZ SINIRLENİRSİNİZ. BU ÜÇÜ DE ÖY LEVDİ İSTE!

BİNAYI VIKMAK İÇİN YAZILI EMİR ALDIK!

BELİRLİ TAMİRAT YAPILMAZSA BİNA VIKILACAK!

GECE VARISI BİNAYI VIKMAYA BAŞLAYACAGIZ!

LOUIE VE BEN BİR AĞIZDAN BAĞIRDIK!

KONSER BASARILI OLMAZSA PARA BULMA UMUDUMIZ DE YOK!

BİR HAFTA MI? FAKAT BİZİM HİÇ PARAMIZ YOK!



ONLAR PROBLEMLERİMİZİ ALDIRIŞ BİLE ETMEDİLER.

O HALDE GELECEK CUMA ÖĞLEDEN SONRA VIKICILARI BURADA BEKLEYİN!

COK TESEKKÜR EDERİZ!



HERSEYDEN ÖNCE NE ZAMAN KONSER VEREBİLİRİZ?

O VAKİT TALİHİMİZ VARSAYIYSA CUMA AKŞAMI BİNAYI TAMİR ETTİRMEYE BAŞLIYABİLİRİZ!

EN ERKEN PERSEMBE GÜNÜ!



PEK ALA! NE BEKLİYÖRÜZ? PROVALARA BAŞLIYALIM!

BİR KAÇ YENİ ŞARKI DENEDİK AFFEDERSİNİZ BAŞTAN SÖYLEVECEĞİM!

SABAH ERKEN GÜLEREK BEN.



YENİ BULDUĞUM KABİLİYETLER OLAN TOM VE JİM DE ELLERİNDEN GELENİ YAPTILAR...

BİZ FAKİR ÇOCUKLARIZ FAKİR AMA MUTLU...





PROVA BİTİNCE ENDİŞEYLE BOB BIGGLES'E BAKTIK....

EEEE...  
NE DÜŞÜNÜ  
VORSUN!

HİMM..  
İYİ AMA..

AMA NE?

BUNUN BİR  
ŞEYE İHTİVA-  
CI VAR. TA-  
MAMİYLE VENİ  
DEĞİŞİK BİR  
NUMARA!

BOB HAKLI...  
DEĞİŞİK BİR ŞEY  
GEREKLİ!

GÜNLER GEÇERKEN HEPİMİZ BİR  
ŞEY BULMAYA ÇALIŞTIK. LOUTE'-  
VE DEDİGİM GİBİ....

NETİCEDE BU BİR KON-  
SER. HOKKABAZ FİLAN GETİRE-  
MEYİZ YA!

O SIRADA BİR TIKIRTI  
DUYDUM...

DANS EDEN DE  
KİM?

İKİ İŞPORTA ÖTEDE BİR MERKEP GÖRDÜK.

İKİMİZ DE  
AYNI SEVİ  
DÜŞÜNDÜK.

O AĞIZ  
MÜZİKASINA UY-  
MUŞ DANS EDİ-  
YOR VE TEMPOVU  
KAÇIRMIYOR!

JACKİE İŞTE  
SON MÜZİKLİ NU-  
MARAMIZ!

BULDUGUMUZ KOCAMAN HAVUC DE-  
METİNİ ALIP MERKEBE VERDİK.

FEVKALADESİN  
ŞEKERİM..ÇOK BE-  
GENİLECEKSİN!

ACABA BU-  
NUN SAHİBİ  
NEREDE?

BİRAZ SONRA GELEN MERKEBİN SA  
HİBİ TEKLİFİMİZİ HEMEN KABUL  
ETTİ..

EYET MARY MÜZİĞİ ÇOK SE-  
VER. DAİMA DANS EDER. BEAT-  
LES'DEN BEETHOVEN'E KADAR BÜ-  
TÜN MÜZİSYENLERİ SEVER!

VE ON DAKİKA SONRA..

AMANIN! O HAY-  
VANIN BURADA İŞİ  
NE?

(DEVAMI VAR)



MERHABA BEN SUE DAY! BİLDİĞİNİZ GİBİ EVİMİZDE TÜRLÜ ŞEYLER OLUR. HELE SABAH KAHVALTILARIN DA...

# Neşeli

## GÜNLER





EVE DÖNÜŞ KA-  
BUSTAN FARKSIZ-  
DI.

HEH HEH  
HEH! HAYAT  
BUNA DERLER!

BÖYLE GİDER-  
SE HAYATIMIZ  
UZUN SÜRMİYE-  
CEK SANIRIM!

NİHAyet BİTKİN HALDE EVE DÖNEBİLDİK.

TAMAM OĞLUM. ARABANIN  
ANAHTARI BENDE KALSIN.  
BURADAYKEN ARABAYI KUL-  
LANACAĞIM!

FA..FAKAT.

DİNLE OĞLUM. SANA BÜ-  
YÜK BİR SERVET BIRAKACAK  
OLAN AMCANIN KÜÇÜK BİR İS-  
TEĞİNİ YERİNE GETİRİRSİN  
HER HALDE?

HE..HER  
HALDE ÖYLE!

İÇERİYE GİRİNCE HERKEŞ TELASLA ETRAFIMIZA  
TOPLANDI.

MERHABA! PEK BİTKİNSİN -  
GEORGE! YEMEK NE ZAMAN  
MARY?

OH...ŞEV...BİR  
KAÇ DAKİKA SONRA  
HAZİR JOSHUA AMCA!

ÜNLÜ KUTUYU DA ELİME TU-  
TUŞTURDU..

HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ -  
BUNU YATAĞIMIN ALTINA  
KOY SUE. SAKIN KAYBETME  
SONRA SANA HİÇ MİRAS  
BIRAKMAM.

EYET AMCA.  
ÇOK DİKKATLİ  
OLACAĞIM!

BABAM İTİRAZA YELTENECEK  
OLDU...

KIYMETLİ ŞEYLE-  
RİNİ YATAĞIN ALTI-  
NA SAKLAMAM DOĞRU  
MU JOSHUA AMCA?

EN EMİN VER  
ORASI. BANKALA-  
RA GÜVENMEM. O-  
RALARI EMİN DE-  
ĞİLDİR!

GLORIA GEZMEYE GİTMEK ÜZERE HAZIRLAN-  
MIŞTI FAKAT.

ŞİMDİ YEMekten EV-  
VEL BANA EN SEVDİĞİM  
KİTAPTAN BİR KAÇ SAHI  
FE OKUYACAK VAKİT VAR  
GLORIA!

FAKAT JOSHUA  
AMCA...BEN...AMA  
NE FAYDASI VAR!

ÖLDÜĞÜM ZAMAN KUTU-  
DAKİ ŞEYLERDEN HİSSE-  
NE DÜŞENİ ALMAK İS-  
TİYORSUN DEĞİL Mİ?

NE GÜZEL!

ELİMDİ KUTUYLA AMCAMIN ODASINA ÇIKARKEN,  
ANNEM İLE BABAMIN KONUŞMALARINI DUYDUM..

BUNLARA KATLANAMA-  
YIZ. BİZ ONUN ESİRİ  
DEĞİLİZ!

FAKAT ÇOCUK-  
LARIN İSTİKBALİNİ DÜŞÜNMEMİZ  
LAZIM!

VE KUTUYU YATAĞIN  
ALTINA BIRAKTIM.

BABAMIN HAKKI VAR  
BU KUTUNUN İÇİNDE NE  
OLDUĞUNU ÇOK MERAK  
EDİYORUM!

JOSHUA AMCANIN BİZE  
VASATTIĞI ZORLU SAAT-  
LERİ GELECEK HAFTA AN-  
LATMAYA DEVAM EDECE-  
ĞİM!

(DEVAMI VAR)



# BARBİE MANKEN KIZIN

BARBİE VE ARKADAŞI MIDGE PARİS'E GİDEREK MÖSYÖ ALPHONSE'UN YENİ EL-BİSELERİNİ GİYERLER. BUNLARIN FOTOĞRAFLARI ÇEKİLİR. FAKAT TERZİNİN RAKİBİ ARMAND'IN DEFİLESİNDE ALPHONSE'UN YARATTIĞI KILIKLARIN KOPYELERİNİ GÖRÜRLER..



ALÇAK! HIRSIZ FIKIRLI-RİMİ ÇALIP KENDİNE MAL ET-TİN. SENİ DAVA EDECEĞİM!

BEN DE HAKARET DAVASI ACACAGIM!

ARMAND KENDİSİNDEN EMİN TAVIRLA GÜLÜMSER.. AHIIIIIIHHH!



MODELLERİ-Nİ ÇALDIMS A BUNU İSPAT ET!

ALPHONSE HİDDETLE DÖNÜP YÜRÜR. BARBİE MIDGE ONU TAKİP EDERLER..

GÖRECEKSİN..BUNUN SANA FAYDASI OLMAYACAK! BEN ALPHONSE YENİ KILIKLAR VARATACAGIM..ŞİMDİ-YE KADAR YARATTIKLARIMDAN DAHA FEVKALADE ŞEYLER OLACAN BUNLARI! PARİSLİLER DE SENİNLE ALAY EDECEKLER!



ALPHONSE'UN SALONUN-DA FOTOĞRAFÇI PIERRE VE SATIŞ MÜDÜRÜ DENİ SE BEKLERLER.

OLANLARI DUYDUN MU? PARİS ŞİMDİ BUN DAN BAHSEDİYOR!



UZÜLMEYİN MÖSYÖ ALPHONSE...DAHA FEVKALADE KILIKLAR YARATIRSINIZ!

ÜÇ GÜNDE BUNA İMKAN VOK!

ALPHONSE BİLE ÜMİDİNİ KAYBEDER...

BİR CASUS MU MÖSYÖ? BÖYLE BİR SEYDEN SÜPHELENMEYİZ...

AMA NE FAYDASI VAR? BU SEFER DE O CASUS MODELLERİMİ DEBUSSY'E SATACAKTIR. O İLK KOLEKSİYONUMU DA ARMAND'A SATTI ZATEN!



DENİSE, DÖNÜP BARBİE VE MIDGE'E HÜCUM EDER...

MODELLER ÇALINDIYSA BUNLARI İKİ YABANCIDAN BİRİ YAPMIŞTIR!



ŞAKA EDİYORSUNUZ HER HALDE

KÜSTAHLIGA BAK!

BARBİE HİDDETLE KADININ ÜSTÜNE YÜRÜR VE...

SAHİDEN BİZDEN Mİ SÜPHELENİYORSUNUZ? ÖYLEYSE.



BEN. ÖHHH!



DENİSE GERİVE Gİ-  
DİNCE SEHPAYA TA-  
KILIR YERE DÜSER.

AH,  
İĞNEM!

BARBİE BU TUHAF BİÇİMLİ İĞNEYİ  
ALMAK İÇİN EĞİLİR....

TUHAF. ARKASINDA BİR  
SEY VAR BUNUN...

ONU BANA  
VER! HAKKIN  
YOK!

BİR DAKİKA  
SUNA BİR BAKA-  
YIM!

FOTOĞRAFÇI İĞNEVE BAKARKEN KAŞLARI  
CATILIR....

VANI O KOLEKSİ-  
YONUN RESİMLERİNİ ÇE-  
KİP SONRA BUNLARI SAT  
TI MI?

ALÇAK!!

AHPHONSE'UN  
HİDDETLİ SE-  
Sİ TİZLESİR.

ŞİMDİ DE VENİ KOLEK-  
SİYONUMUN RESMİNİ ÇEKİP  
DEBUSSY'E SATACAKTIN DE  
GİL Mİ, DEFOL! BİR DAHA  
YÜZÜNÜ GÖRMİYEDİM. BENİ  
REZİL EDECEKTİN!

KADIN  
GİDER  
VE....

DAHA SONRA SANA TEŞEKKÜR EDE-  
CEĞİM. AMA ŞİMDİ YENİ BİR KOLEK-  
SİYON YARATMAK İÇİN ÜÇ GÜNÜMÜZ  
VAR. ÇALIŞMALIVIZ! ÇALIŞMALIVIZ!

FAKAT..

KAFAMDA BİR FİKİR VOK! BU  
TATSIZ OLAY YÜZÜNDEN KISA  
SÜRE İÇİN DEHAMİ KAYBETTİM



MİDGE VE BARBİE ONU NEŞE-  
LENDİRMEĞE ÇALIŞIRLAR..  
KAHVENİZ  
MOSYO ALP-  
HONSE!

BUNA NE DERSİN  
MİDGE? ÇİÇEK SAK-  
SISI GÖRÜNÜŞÜ!

ALPHONSE KASVET-  
Lİ KASVETLİ BA-  
KARKEN BİRDENBİ-  
RE BAĞIRARAK FIR-  
LAR..

AMA TABİİ! FEVKALADE  
BU!



ÜÇ GÜN SONRA FEVKALADE DEFİLESİNDE ALPHONSE MO-  
DA DÜNYASINI ÇİÇEK SAKSISI MODELİYLE  
ALT ÜST EDER. (BEN BİR DAHIYIM!  
DAHIYIM!



BARBİE ONUN BAŞARISINI PAYLAŞIR.





# Sevgili CHUM

# YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN!  
YUM YUM'UN FOTOĞRAF MAKİNE  
Mİ BİR KÖPEK BALIĞINA ATTİ-  
ĞINI BİLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?  
O SIRADA BARNEY COLE DENİ  
ZİN DİBİNDEKİ YEŞİMDEN YA-  
PILMIŞ KÜÇÜK BİR MANDARİN  
HEYKELİ BULDU. YUM YUM BU-  
NUN BİZE UĞURLE GELECE-  
ĞİNİ SÖYLEĞİ NEYSE..



BELKİ YUM YUM HAKLIYDI.

BAKIN MISS  
BRENDA, MİSTER  
BARNEY MAKİNEYİ  
BULDU!

BRİDİE  
BULDU ONU!



SADECE ONU  
BULMADIM. DENİZİN  
DİBİNDE TÜRLÜ TÜR-  
LÜ ANTİKALAR

BATMIŞ HAZİNE!  
BUNLARI ÇIKARA-  
LIM!



BİZ HAZİNE ARAMIYORUZ MAYO-  
RESMİ ÇEKİYORUZ. KILIĞINI DEĞİŞ  
TİR DE İŞE BAŞLAVALIM BRİDİE!

PEKİ  
BRENDA!



FAKAT PATRON BEN DEĞİLDİM  
ANLAŞILAN.

İŞLERİ AVARLAR-  
SAK İKİSİNİ BİR A-  
RADA YAPABİLİRİZ  
MISS BURN!



'SİZ BRİDİE'YLE POZ VERİRKEN BEN  
RESİM ÇEKİYİM. SU ALTINDA RESİM AL  
MAYA ALIŞIĞIM!

NE İYİ FİKİR!  
İŞİ ÇABUCAK BİTİ-  
RİRİZ!

TEŞEKKÜR EDERİM. RE-  
SİMLERİ KENDİM ÇEKECEĞİM!



NASIL İSTERSENİZ  
FAKAT CİHAZIMLA SU-  
YUN İÇİNDE DAHA FAZ-  
LA KALABİLİRİM!

KÖPEK BA-  
LIKLARINI  
UNUTMAYIN  
MİSS!

ŞEV...EVET!



BÖYLECE BEN DE MODEL OLDUM.



BÜ SÜRATLE  
RESİMLERİN A-  
LINMASTI ÇABUK  
BİTECEK MİSS!





BARNEY BİZİ BAHRİYELİ SANMIŞTI GALİBA...  
DURMADAN EMİR VERİYORDU!



BİK DAHA DALAR-  
KEN GÜLÜMSEYİN  
MISS BURN VE DİP-  
TE DAHA FAZLA KAL-  
MAYA ÇALIŞIN!



HAYDI YUM  
YUM ŞU FER-  
MUARI KAPAT!



O KENDİSİ-  
Nİ NE SANI-  
YOR ACABA?

ONUN RE-  
SİM ÇEKME  
FİKRİNİ BE-  
ĞENEN SEN-  
SİN YUM YUM!

BÖYLECE BÜTÜN  
MAYOLARI GIYDIK. İŞ  
BİTİNCE BRİDİE VE  
BEN HAZİNEYE BAKAMI-  
YACAK KADAR YORULMUŞ  
TUK! BU KADAR YORGUN  
LUĞA RESİMLERİN  
İYİ OLDUĞUNU SANI-  
YORDUM!

RESİMLER  
FEVKALADEYDİ...

AMAN ŞU  
RESİMLER HA-  
RIKA BRENDA!



SİZİN RESİMLE-  
RİNİZDEN BAZILARI-  
DA GÜZEL MISS BREN-  
DA!

ERTESİ GÜN RESİMLERİ  
ACENTAYA TESLİM ETTİM

BUNLA-  
RI BEN ÇEK-  
MEDİM!

KİMIN UMU-  
RUNDA? HEPSİNİ  
SATIN ALIYORUM!



GÜLEN MANDARİNİN UĞUR  
GETİRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİM!

ÇEKİ BARNEY'E VE-  
RECEĞİM. O BRİDİE'YLE  
BENİM HİSSELERİMİZİ VER-  
SİN!

FAKAT BARNEY ÇEKİ ALMADI VE  
BİZİ VEMEĞE DAVET ETTİ...

YAKINDA AVUSTRALYA'YA  
GİDİP AMCANIZI ARAYACAK  
KADAR PARANIZ OLACAK MISS!



DAHA SONRA GI-  
DECEĞİM YUM YUM!  
ŞİMDİLİK HONG KONG'  
DA KALACAĞIM!

BİR ODA Kİ-  
RALIYACAĞIM.  
BRENDA'YA MODEL-  
LİK EDERKEN PAT-  
RICK AMCAMIN HONG-  
KONG'A GİZLEDİĞİ-  
Nİ SÖyledİĞİ SER-  
VETİ ARAYACAĞIM!



BRİDİE BANA AMCASINI AN-  
LATTI. ONUN SERVETTEN KASTI  
AMCASININ SAVAŞ SIRASINDA  
KAMPTAN KAÇTIKTAN SONRA BA-  
TIRDIĞI JAPON GEMİSİ  
OLACAK!

DEDİĞİM  
GİBİ GÜLEN  
MANDARİN Sİ-  
ZE UĞUR GE-  
TİRDİ!



DOĞRU YUM  
YUM. HEYKELİ BU-  
GÜN EPEY PARA KAR-  
ŞILIĞI BİR ANTİKACI-  
YA SATTIM!

GÜLEN MANDARİNİ Mİ  
SATTINIZ?



MANDARİNİ GERİ  
ALMALISINIZ MİSTER  
BARNEY!

PARA İÇİN MANDARİNDEN  
AVRILANLARIN BAŞINA FELA-  
KET GELİRT

[DEVAMİ VAR]



TİBET'TEN GELEN HARİKA KIZ JULİE, ARKADAŞI FRAN KİE VE ONUN AİLESİYLE GE Mİ VOLCULUĞUNA ÇIKAR. JU LİE GEMİYE GİZLİCE GİREN İKİ ARABIN BARAİDA KRALI NIN YAKUTUNU ÇALACAKLARI NI ANLAR. İKİ ARAP BİR GECE KRALIN ODASINA Gİ RERLER...

# Harika Kız Julie



YAKUTU ALDIK. HEMEN KAÇALIM AB DÜL!

FAKAT EŞSİZ YAKUT TÜR BANDAN ÇIKIP VE RE DÜŞER VE KRALIN OTURDUĞU YATAGIN ALTINA YUVARLANIR.

ABU! HASAN! ÇABUK GELİN!



JULİE BU DURUMU KAPTANA ANLATMAYA ÇALIŞIR..

BANA SALDIRDILAR.. BENİ AMBARA ATILAR. KRAL TEHLİKEDE!



GİT KRALIN EMNİYETTE OLUY OLMA DİĞER VOLCULARI DA VATİŞTİR!

PANDORA'NIN YARDIM İSTEDİĞİNİ SANAN BİR ŞİLEP YAKLAŞIR...

TEHLİKE Mİ VAR KAPTAN? YARDIM İSTER MİSİNİZ?

HAYIR BİR HATA OLDU!



İKİ ARAP YAKUTU ALAMADIKLARINI ANLAMISLARDIR. FAKAT GEMİNİN TEKRAR ARANACAĞINI BİLDİKLERİ İÇİN DENİZE AT LARLAR. YAKINDA Kİ ŞİLEBE YÜZERLER. BU ARADA JULİE DE KAPTAN KÖPRÜSÜNDEN ÇI KAR VE FRANKİE'YE RASTLAR...



NEREDEYDİN JULİE. ANNEM, BABAM VE BEN HER YERİ ARADIK!

DAHA SONRA AN LATIRIM. SİMDİ ABU'YU BULMAMA YAR DİM ET!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA PEK ÜZ GÜN OLAN ABU'YA RASTLARLAR.



KAPTANI GÖR DÜNDÜZ MÜ MİSS? ONUNLA KONUŞMA LİYİM. KRALIN YAKUTU CA LINDI!



KAÇAKLAR UYUYAN KRALI ÖL DÜRECEKLERDİ. FAKAT GEMİNİN DÜ DÜĞÜ ÇALINCA KRAL UYANIP ONLAR LA BOĞUŞMUŞ. ALÇAKLAR YAKUTU ALIP KAÇMIŞLAR!

KAPTAN YUKARIDA ABU. ÇABUK OL. HİRSİZ LAR YAKUTLA PALERMO'YA ÇIKMAMALILAR!

GEMİ PALERMO'YA YAKLAŞIRKEN KRALA SALDIRAN ADAMLAR ARANIR. JULİE VE FRANKİE DURUMU SEYREDELER...

ONLARI BULMAK İÇİN ESRRALTI GÜCÜNDEN FAYDALANAMAZ MI SIN JULİE?

HAYIR..NEDENSE ONLARI YAKINDA HİS SEDEMİYORUM FRANKİE?





JULİE'İN İNANILMAZ GÜCÜNE BİR ŞEY OLMAMIŞTIR. ZİRA ARAPLAR GEMİDE DEĞİLLERDİR. ONLAR PANDORA'YA YAKLAŞAN ŞİLEBİ GÖRMÜŞ VE YÜZEREK ONA GİTMİŞLERDİR. İKİ HAYDUT PALERMO'YA GİDEN ŞİLEBE GİZLENMİŞLERDİR...



ARAPLAR KAÇMIŞLARDIR. FAKAT YAKUTU ALAMADIKLARI İÇİN HİDDET-LİDİRLER...

BECERİKSİZ BUDALA! YAKUTU ELİNE GEÇİRDİKTEN SONRA KAYBETTİN!

DEVENİN OĞLU KABAHATİ ÜSTÜME ATMA! SEN YAKUTA NE OLDUĞUNA BAKMADAN KAÇTIN!



PALERMO LİMANINA GİRDİKLARİ SIRADA KAPTAN GEMİDE KAÇAK BULUNMADIĞINI BİLDİRİR...

O KACAKLARIN ARTIK GEMİDE OLMADIKLARINI SOYLEYEBİLİRİM MAJESTE!

GEMİDE OLMALILAR. YAKUTUM DA ONLARDA!



VOLCULAR ÇIKARLAR.

KAPTAN TELSİZLE DURUMU PALERMO POLİSİNE BİLDİRDİ. HER İSKELE POLİS DOLU ŞİMDİ!

O ADAMLARIN GÖRÜNMEYEN GEMİDEN ÇIKMALARI İMKANSIZ. BELKİ BEYRUT'A KADAR GEMİYLE GEZİRLER!

FAKAT NEREYE SAKLANIYORLAR JULİE? GEMİNİN HER YENİ ARANDI!

İŞTE KRAL MUHAFIZLARI ABU VE HASAN'LA BERABER. ONLAR SAHİLE ÇIKMIYORLAR. HEPSİ ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYORLAR!

BAZILARI DA POLİS MOTÖRÜYLE GEMİNİN ÖBÜR TARAFINI KONTROL EDİYORLAR!



ÇÜNKÜ KUTSAL YAKUT KAYBOLUNCA MEMLEKETLERİNE BİR FELAKET GELECEĞİNE İNANIYORLAR!



PALERMO'NUN SOKAKLARI HAREKETLİ VE NEŞELİDİR. FAKAT FRANKİE'NİN ANNESİ BİR MERKEBE YAPILAN KÖTÜLÜĞÜ GÖRÜNCE DEHŞETE KAPILIR..

MR.WARD KİMİLDİYAMADAN JULİE ATILIR..

JOHN, BAK O ADAM ZAVALLI HAYVANI KAMÇILIYOR. MERKEP YORGUNLUKTAN YERE SERİLMEK ÜZERE..ADAMA MANNİ OL!



DUR! KOLUN HISSİZLEŞTİ..ARTIK BUNU KİMİLTAMAZSIN!

SİCİLVALI KOLUNU İNDİRMEĞE ÇALIŞIR.

MAMA MİA! BU NE DEMEK? KOLUM TAŞ GİBİ. İMDAT!

O KIRBACI DA AT BAKALIM!

ADAM DENİLENİ YAPINCA JULİE FRANKİE'NİN BABASINA DÖNER.

MR.WARD, SİZ İTALYANCA BİLİYORSUNUZ. O ADAMA SÖYLEYİN. BİR DAHA HAYVANLARI KIRBAÇLAMAYACAGINA SOZ VERİRSE KOLU DÜZELECEK!



(DEVAMI VAR)



GLORIA GOLD, BATIYA GÖÇ EDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ONA ARKADAŞLARI İHTİYAR NED NICKLESS VE KIZIL DERİLİ GENÇ KARTAL YARDIM EDERLER. FAKAT ARABALAR BEYAZ DAĞA YAKLAŞINCA YOLCULAR BÜYÜK AVI EFSANESİNDEN KÖR KARLAR. ÇÜNKÜ AYININ ORADA YAŞADIĞI SÖYLENMEKTEDİR. SONRA ARABALARDAN BİRİNDE BİR HAREKET OLUR...

# BATIYA

## Göç Edenler

GLORY TEKRAR SESLENİRKEN YOLCULAR KORKUYLA GERİLERLER...



ARABANIN PERDESİ ARALANIR VE BATTANİYEYE SARILI BİR KIZIL DERİLİ GÖZÜKÜR...



SERT ELLER ONU ÇEKİP ASAĞIYA İNDİRİRLER...

KİMSİN SEN?.. BURADA NE İŞİN VAR?

NE OLACAK... O BİR HIRSIZ!



ADAMI SARSARLAR VE YERE BİR ŞEY DÜŞER.



GLORY BİR PACAVRAVA SARILI ŞEYİ ALIP AÇAR.



GLORY DİKKATLE KIZIL DERİLİYE BAKAR!



SONRA ARABADAN BİR SES YÜKSELİR.





GLORY MERHMETLE KIZILDERİLİYLE  
KONUŞARAK SESSİZLİĞİ BOZAR....

SİZİNKİLER NEREDE OTU-  
RUYORLAR KIZILDERİLİ!

DAĞIN TEPE-SİN  
DEN GEÇEN YOLUN  
YANINDA!

BUNU DUYAN GENÇ KARTAL KÖRKUYLA  
HAYKIRIR.

KIZIL DERİLİNİN KABİLESİNDEN OLAN  
KİŞİLER ÇEKİNEREK ARABALARA YAKLA-  
ŞIRLAR. ONLARDAN BİRİNİN ELİNDE  
TAHTADAN OYULMUS KOCAMAN BİR AYI  
PENCESİ VARDIR...

BÜYÜK AYI DİVE BİR ŞEY  
YOK! BİZ BU EFSANE SAVA-  
SİNDE HERKESİN BURADAN KA-  
ÇIRIRIZ!

DEMEK GECE  
O KÖRKUNC ULU-  
MAYLA HERKESİ KA-  
ÇIRAN SİZSİNİZ?

EVET! BUNUNLA DA  
O BÜYÜK AYININ PENCE  
İZİNİ BIRAKIYORDUK! Bİ  
RAZ BAYAT YİVECEK ÇA-  
LABİLMEK İÇİN SİZİ KÖR-  
KUTUP KAÇIRDIK!

GLORY TAHTA PERDEVİ  
İNCELER SONRA...

ŞAFAK VAKTİ BİZİ KAM  
PİNİZA GÖTÜRECEKSİNİZ

ANLIYAMADIM!

ŞAFAK SÖKERKEN ARABALAR KARLARLA ÖR-  
TÜLÜ DAĞ YOLUNDA İLERLER. KIZILDERİ-  
LİLER ONLARA RAHBERLİK EDERLER...

DURMAYIN. FA-  
KAT AĞIR AĞIR ÇI-  
KIN!

DAĞIN TEPE-SİNE YAKLASINCA KIZIL  
DERİLİLERİN YASADIGI MAGARALA-  
RI GÖRÜRLER...

.DURUN!

VE SONRA..

TAMAM! FAZLA  
OLAN YİVECEĞİNİ  
ZİN SON LOKMASI-  
NA KADAR VERİN!

OLUR  
GLORY!

BİRAZ SONDA DAĞDAKİ ERKEK KADIN VE ÇOCUKLARIN  
AYLARDAN BERİ İLK DEFA KARINLARINI DOYURMALARINI  
SEYREDELER...

GLORY GOLD GÜLÜMSER.

EE, GENÇ KARTAL, BE-  
VAZ DAĞIN EFSANESİNİ DE  
ORTADAN KALDIRDIK!

ÖYLE GLORY..  
BEVAZ AYI ÖLDÜ!

(DEVAMI VAR)



BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKE  
TİNİN SAHİBİ ÖLÜR.  
ADAM HER ŞEYİ BÜYÜK  
TEMİZLEYİCİSİ JERİ  
CHICK'E BIRAKIR. ŞİR-  
KETİN BAŞKANI GENÇ  
KIZDIR ARTIK...

# Başkan Jeri

JERİ VE İKİ GENEL MÜDÜRÜ YENİ YAPILACAK HERTLANDS FABRİKASI İÇİN UYGUN BİR YER BAKARLAR...



KARAR VERİLDİ MISS CHICK! YARIN SABAH LONDRA'DA BU ARAZİYİ SATIN ALIP LÜZÜMLÜ KAĞITLARI İMZALAYACAGIZ!



BUNUN İÇİN BENİM İMZAMA İHTİYAÇ YOK BAYLAR. BU GECE BİR OTELDE KALIP SAYFIYEDE TEMİZ HAVA ALACAGIM

HER ŞEYİ BİZE BIRAKIN MISS CHICK!

JERİ KIRLARIN MİS GİBİ KOKUSUNU İÇİNE ÇEKER...



NE KADAR SAKİN. LONDRA'DAN NE KADAR FARKLI!

GENÇ KIZ DERENİN KENARINA OTURUP DÜŞÜNÜR...

VAKTİYLE HARTLANDS'IN ODA TEMİZLEYİCİSİYDİM. ŞİMDİ İSE BAŞKANIM. BUNA HALA İNANAMİYORUM!



GÜNEŞ ALÇALIRKEN JERİ BİR OTEL BULMAK İÇİN KALKAR...



FAKAT KIZ KIRIN ÖBÜR TARAFINA GELDİĞİ SIRADA, A, BU BİRAZ EVVEL

ORADA SUYA ATTIGIM DAL... DEMEK YERİN ALTINDAN GEÇİP BURAYA GELMİŞ!



JERİ'NİN KAFASI SÜRATLE ÇALIŞIR...

O HALDE BU SU BİZİM YENİ ARSANIN ALTINDAN DA GEÇİYOR. BU HESABA GÖRE BURAYA FABRİKA YAPTIRILMAZ. ÇÜNKÜ BİR GÜN TEMEL ÇÖKER!

HEMEN COOTE VE MODDLE'A TELEFON ETMELİYİM. KAĞITLARI İMZALARLARSAN HARTLANDS BİNLERCE STERLİN ZARAR EDER!

FAKAT JERİ HIZLA GİDERKEN...



AVVY... BİLEĞİM!

KIZ ACIYLA YERE OTURUR...



KİMİLDİYAMİYORUM. SESİMİ DUYACAK KİMSE YOK. KENDİMİ SÜRÜKLEYEREK BİR MİL GİDEMEM Kİ!

BİRAZ SONRA SAKİN KIRLARA KARANLIK ÇÖKER...



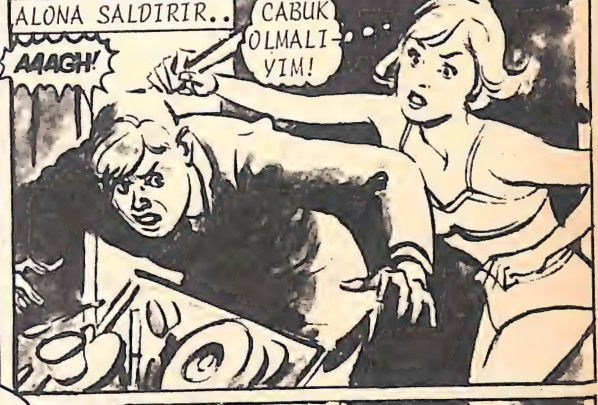
ZAVALLI BAŞKAN JERİ KIRDA TEK BAŞINA KALIR. ÖNÜNDE KOCA BİR GECE VARDIR...

(DEVAMI VAR)



# Cesur ALONA

ALONA RICHARDS, GUYA BATMIŞ BİR KALYONU ARAVAN GURUBA AİT YA TIN EŞİNDE HAPİS KALIR. KIZA YARDIM ETMEK İÇİN YOLA ÇIKANLAR VARDIR. FAKAT ALONA BUNU BİLMEZ VE KAÇMAVİ DÜŞÜNÜR...





# Afacan



AH VENİ VENİ  
TROL İZLERİ. ON-  
LARIN PEŞİNDEYİZ!



İLERİ! BEN BINBAŞI DELİŞEV  
TROLLERİ YAKALIYANA KADAR BU  
SEFER DEVAM EDECEK! BİR AYLIK  
KUMANYAMIZ VAR!



ANNE! BABA! O  
BÜYÜK HAYVAN AUCI-  
SI PEŞİMİZDEN GELİ-  
YOR. DİSLEKLER DE  
BOL VIVECEK TA-  
SİYORLAR!

SEN DE TAKİP  
ETMELERİ İÇİN  
EPEY İZ BIRAK-  
MIŞSIN!



AMA ONLARIN EĞ-  
LENÇESİNE MANİ OL-  
MIYALIM. BİZİ TA-  
KİP ETMELERİ İÇİN  
UZUN BİR İZ BI-  
RAKALIM!



TROLLERİN AYAK  
İZLERİ KASABA-  
DAN GEÇER...

BABA HERKES  
BİZİMLE ALAY  
EDİYOR. ÇOK  
UTANIYORUM!



AH BU  
TROLLERİN  
İZİ KAMYONA  
GİDİYOR...  
İLERİ!



BU SEFER ONLARI  
YAKALADIK! HIMM...  
BURASI BİRAZ KARAN-  
LIK!



BİR KİBRİT  
YAKALIM! GÖRE-  
MİYORUM. AH! TROL-  
LERİN İZİNİ BUL-  
DUM! İLERİ!



SÖN EŞYA BU  
AHBAP...BUNU  
DA KAMYONA A  
TIP YOLA KOYU-  
LALIM!

İZLER DİŞA-  
RIYA GİDİYOR.  
İLERİ!



VAY KAMYONUMDA  
NE YAPIYORDUNUZ? O  
EŞYALARI BIRAK BA-  
KALIM!



HERKESİN MALI  
NI ÇALARSINIZ HA!  
AL BAKALIM!

BÜYÜK BİR  
YANLIŞLIK OL-  
DU..AVVVV!



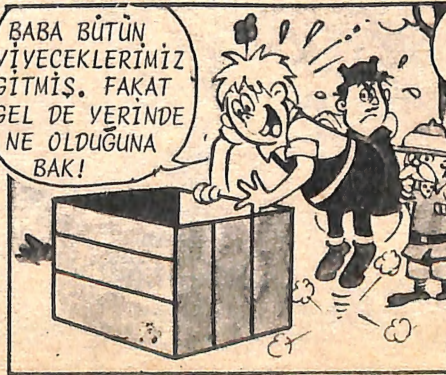
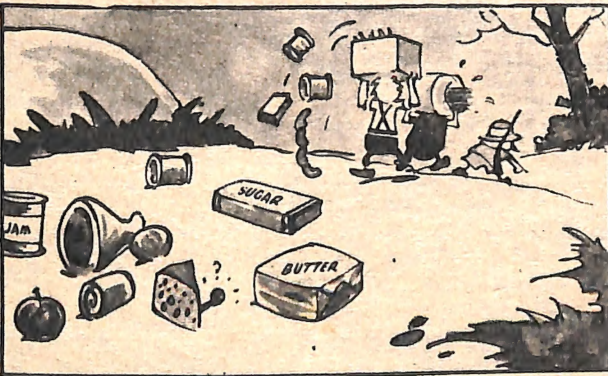
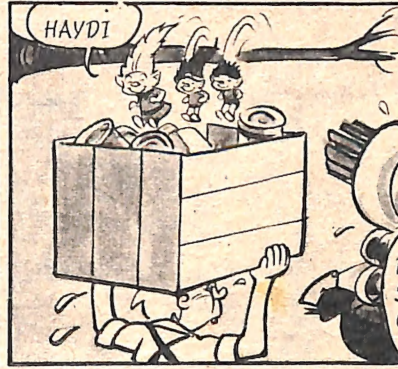
NAKLİYAT  
HIRSIZI  
TUTUN POLİS!



BÖYLECE  
PEŞİMİZE TA-  
KILMAKTAN VAZ  
GECERLER!



# Cücele



(DEVAMI VAR)



# TİNA

## Klüb

### Birbirimizi Tanıyalım

Ayşe DENİZ

1959'da İstan - bul'da doğan bu o kuyucumuz, pul ve, kartpostal kollek - siyonuna meraklı. Tiyatro sinema ve kitap okumayı se - viyor. İdeali ço - cuk doktoru ol - mak...



Gülten Özçiçek

1955 Doğumlu, sinema ve batı müziğine merak - lı. Yeni yeni ar - kadaslar tanıma - yı seviyor.



Şefkat Tayşı

1957 - İzmir doğumlu. Orta o - kul birinci sınıf talebesi. Resim yapmaya ve ki - tap okumaya se - viyor..



Candan Özdemir

22 Nisan 1957 Doğumlu pul ve kartpostal kolek - siyonu yapıyor... Hayvanlara, bit - kilere ve Batı mü - ziğine meraklı..



CEYLAN YAYINLARI  
Birbirimizi Tanıyalım Sütunu  
Tasvir sok. 1/1  
Cağaloğlu-İstanbul

# TİNA 'ya Şiirler

Canım TİNAM'.

Seni bütün kitaplardan çok severim  
Benim Canım TİNAM.  
Her Salı'yı ipe çekerim  
Benim Canım TİNAM.  
Seni okuyunca gider kederim, yasım  
Benim Canım TİNAM.

Necle BAHARLIOĞLU

CEYLAN YAYINLARI  
TİNA'ya Şiirler Sütunu  
Tasvir sok. 1/1  
Cağaloğlu-İstanbul

## ÜNLÜ ROMANLAR



Salonu bir baştan öteki başa geçmek istedi ve banço ça - lañ adanın masası önünde yere yuvarlandı..

Başka bir zamanda olsaydı, bu komik hal herkesi güldü - rürdü. Fakat, Davy endişeyle George'a bakarken.

Diğerleri de onu bir saniye bile gözden kaçırmıyorlardı... Mike Fink dahi salonun öteki ucunda bir ayağı merdivenin basamağında olduğu halde, hareketsiz duruyordu..

Davy, en nihayet etrafını dikkatle gözden geçirdi, ve san - ki bakışlarıyla herkesi bir silindir gibi ezdi. Sonra kımıl - madan yerde yatan George'a doğru sâkin adımlarla iler - ledi...

Yukardan tanınmış bir romandan alınmış bir bölüm oku - dunuz. bunun hangi romana ait olduğunu bulanlar arasından çe - kilecek kur'ada 5 kişiye CEYLAN Yayınlarından 3'er adet (Tina, Ceylan, Çiğdem, Teksas, veya Tommiks) cildi veri - lecektir..

91'inci sayımızın bilmececi olan Ünlü Roman Felix Falten'in BAMBİ adlı romanından alınmıştır.

Bilmeceyi doğru olarak bilen 5 Okuyucumuzun isimle - rini aşağıda veriyoruz:

- 1- Gölcük'den Erol Hülâğı
- 2- Ankara'dan Gülsüm Evrensel
- 3- Ankara'dan İlhan Yengingüç
- 4- Mecidiyeköy'den Berrak Eröz
- 5- İzmir'den Engin Şendil



# GARİP

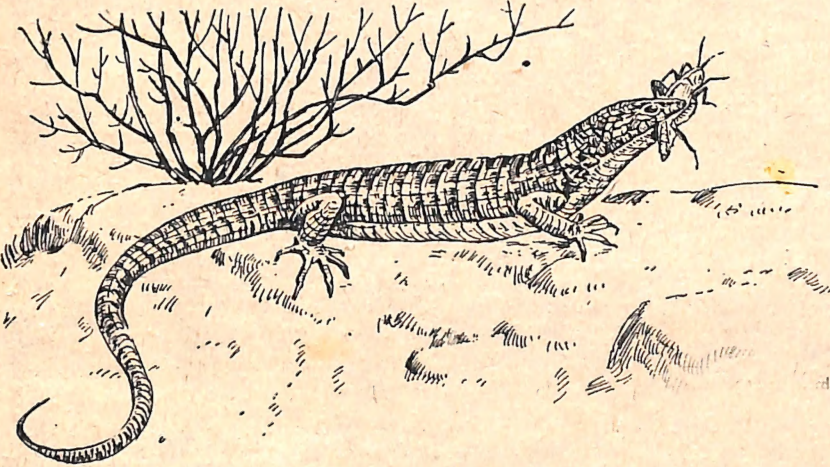
## Tabiat

### UZUN KUYRUKLU KERTENKELE

Uzun kuyruklu kertenkelenin bir adı da ısı-  
lık çalan kuyruklu kertenkeledir. Çünkü bu  
tür kertenkeleler kuyruklarını salladıkları va-  
kıt keskin bir ses çıkarırlar. Bu kertenkele  
türü memleketlerin daha ziyade güney kısım-  
larında yaşarlar. Yani sıcak yerleri daha çok  
severler.

Güneşi sevmelerine rağmen uzun müddet  
sıcakta kalamazlar. Başlıca yiyecek madde-  
leri kuru yerlerde yaşayan küçük böcekler-  
dir.

Uzun kuyruklu kertenkeleler yumurtaları-  
nı kumlu arazilere bırakırlar.



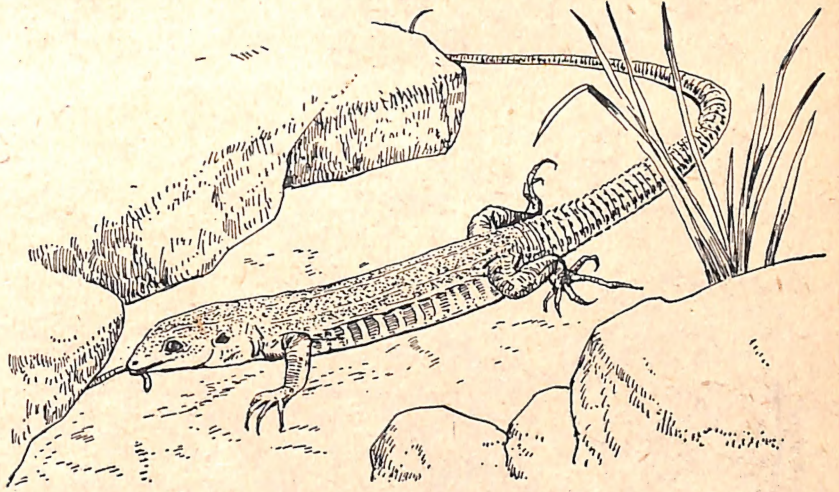
### TİMSAH KERTENKELE

Timsah kertenkele ismini timsaha ben-  
zediği için almıştır. Uzun boyundan ve kı-  
sa bacaklarından dolayı.

Bu kertenkelenin en garip tarafı kuy-  
ruğunun istenildiği zaman kırılabilmesi-  
dir. Kırılan kuyruğunun yerine bir yenisi  
de çıkar. Bu uzun kuyruk kertenkelenin  
istediği yere kolaylıkla tırmanmasına da  
yardım eder.

Bir timsah kertenkele avına yavaşça  
yaklaşır, ve aynı yılan gibi bir hamlede  
atılarak avını yakalar.

Timsah kertenkeleler umumiyetle yer  
de yaşarlar. Fakat yüksek yerlerde ya-  
şayanları da vardır. Yüksek yerlerde ya-  
şayanları ağaçlıklı dağlarda bulmak müm-  
kündür. Onlar kuru tepelerde yaşamazlar.  
Yaşadıkları yerlerde mutlaka kuru dal-  
lar ve ağaç parçaları olması gerekmektedir.

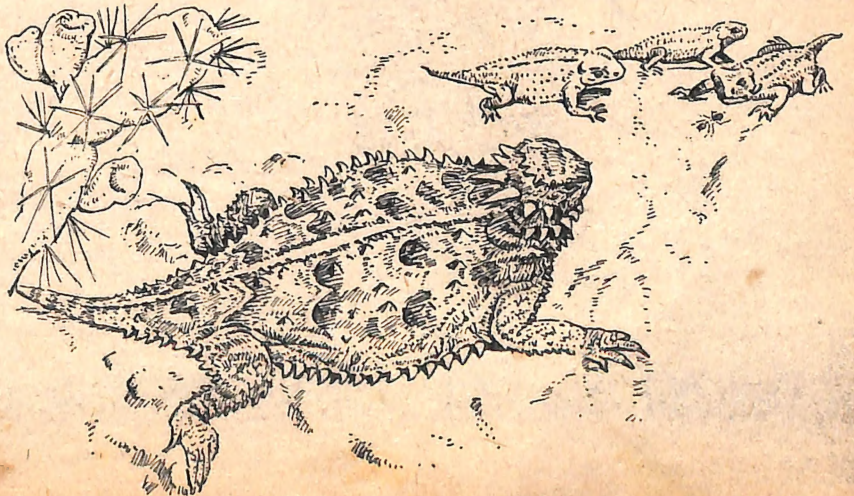


### BOYNUZLU KERTENKELE

Boynuzlu kertenkelenin yurdu Amerika'nın batı kıyılarıdır. Bunların büyük-  
lüğü aşağı yukarı 10-15 cm. kadardır. Bu kertenkelelerin bir kısmı Meksika'da  
yaşarlar. Bu hayvanlar sıcak memleketleri çok severler. Bazıları dağların yük-  
sek kesimlerinde bazıları ise vadilerde yaşarlar. Fakat hepsi kuru yerleri tercih  
ederler. Hayvan vücutları ve kısa bacakları onların koşmalarına mani olmak-  
tadır. Böylece onları elle yakalamak çok ko-  
laydır.

Boynuzlu kertenkeleler bu ismi başlarının  
üzerindeki küçük çıkıntılardan dolayı almış-  
lardır. Avını yakalamak isteyen bir boynuzlu  
kertenkele ağzını açar kısa bacaklarını ge-  
rer ve kısa bir sıçrama ile avını yakalar.  
Bu kertenkelelerin en sevdikleri yiyecekler-  
den biri de böceklerdir. Böceklerin onların  
esas gıdalarını teşkil ettiğini de söyleyebil-  
riz.

Bu sayfamızdaki resimde büyük bir boy-  
nuzlu kertenkele ile yavru boynuzlu kerten-  
keleleri görüyorsunuz. Ön plandaki kertenke-  
lenin baş kısmındaki boynuzlar onun isminin  
çok doğru olduğunu ispat etmektedir.





LISA MINELLI

